

解讀桃花源的安全防衛機制

1887年德國社會學家杜尼斯(F. Tonnies)著有「兩個對比的社會」乙書，最早提出「社區」的概念，意指「社區」是由具有共同價值體系的一群人組成的；他們守望相助，彼此關懷，休戚相關，禍福與共。社區的人民最關心的，是整個群體的存在與價值，而不是個人的利益。有人以「風雨同舟」、「同舟共濟」、「船沉了什麼都沒有了」來形容社區的精神，真是十分貼切生動。

「晉太元中，武陵人，捕魚為業」，陶淵明筆下的漁人，很可能就是一位經驗豐富，並負有任務的線民或臥底警探，目的在「知敵之情」，絕非尋幽訪勝，遊山玩水的泛泛之輩。

嚴密的防衛空間 桃花源社區的安全防衛機制，值得我們學習的具體作法有：

一、天然屏障的防衛空間

我們試讀《桃花源記》，一開頭就是：

「晉太元中，武陵人，捕魚為業。緣溪行，忘路之遠近，忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛，漁人甚異之。復前行，欲窮其林，林盡水源，便得一山，山有小口，彷彿若有光，捨船，從口入。初極狹，才通人，復行數十步，豁然開朗。」

我們可以看出桃花源的天然屏障，社區外有群山、山林有一個小口，山外又有樹林、樹林外有花草樹木、又有桃花林，林外又有溪流。重重疊疊的天然屏障像迷宮，容易讓外人迷路。而且，桃花源出入口，只有一處，又很狹隘，只能容許一人通行，是一道天然的管隘口。對照現代的公寓或大廈，出入巷道四通八達的衢地，上下班、上下學固然方便，盜賊歹徒出入逃逸也很容易，如果設計成只有單一的進出口，必然可以嚴密管制進出的人車，閒雜人等就不得擅入，那麼，居家安全就有保障了。陶淵明又接著說：「先世避秦時亂，乃率妻子邑人來此絕境，不復出焉，遂與外人間隔。」可見這正是封閉式社區地形地物的寫照。

二、服飾辨識系統

「土地平曠，屋舍儼然。有良田、美池、桑、竹之屬，阡陌交通，雞犬相聞。其中往來種作，男女衣著，悉如外人；黃髮垂髫，並怡然自樂。」

以上的描繪，一幅農家風光已經呼之欲出，而田園之樂的景象也栩栩如生。最值得一提的是，我們可以看到桃花源的子民穿著的服飾自成一格，與外人截然不同；因此，如果有外人闖入，必然迅速被發現，大家很快地提高警覺，他並不是我們社區的人。

近年來，地方自主性高，社區發展蓬勃，有些社區協會，或活動性較強的社區，里長或理事長帶頭設計別出心裁的帽子或背心、夾克、旗幟，或繡或印出自己的里名，秀出所屬的社區特徵。平

時或外出活動時穿戴，讓人一目了然，如果有心人混入，必然容易辨識揪出，值得用心經營社區工作的人參考，一來可以識別「敵」我，二來可以凝聚向心力，加強社區內部團結，有利無弊。

三、溫馨自然的嚇阻方法

「見漁人，乃大驚，問所從來，具答之。便要還家，設酒、殺雞、作食。」

漁夫「不小心」闖入桃花源，社區人士見他服飾與眾不同，談吐怪異，大吃一驚之下，詢問來路，證實並非不善之類，乃熱情邀請回家，殺雞宰羊外並以美酒盛情款待。全文意涵發人深省。

現在，都市公寓大廈的管理委員會大多聘有保全或警衛人員。我們多次到訪，和他們探討社區問題時，總是再三叮囑：要多小心，不要每天呆坐在小辦公室看報或看電視，只守在守望相助崗亭內。一定要出來走動走動，四面察言觀色，問東問西，兩眼精光搜尋，必然可以嚇阻不軌的偷盜之輩了。

四、快速反應的通報方法

通報快即通訊快，比出勤更重要。「村中聞有此人，咸來問訊。自云：先世避秦時亂，率妻子邑人來此絕境，不復出焉，遂與外人間隔。問今是何世？乃不知有漢，無論魏、晉！此人一一為具言，所聞皆嘆惋。餘人各復延至其家，皆出酒食。停數日，辭去。」

漁夫闖入桃花源社區，自然引發區民的一陣騷動，由「問所從來」到「村中聞有此人，咸來問訊」。在臺灣鄉下，凡是陌生人，進入庄頭，庄尾很快就知道。村民雖然沒有無線電或電話通報的現代科技通訊系統，但是傳統老社區的口耳相傳，依然能夠很快的讓全村大大小小得知有外地客人進來了。社區居民早有利害與共的生命共同體觀念，或是早就相沿成習，自我防衛的觀念；所以，一見到外地人，自然而然的就會提高警覺，例如：左顧右盼，東張西望；看得他心慌，望得他心虛。問東問西，問長問短，問得他不敢有所隱瞞。

由於桃花源社區，家家熱情，戶戶好客，在敬酒夾菜，酒酣耳熱之餘，「酒入舌出」漁夫自然就樂得掏心挖肺，無所不談了，即使有不良企圖，也無所遁形了。桃花源社區遇事通報快、反應快，值得學習。

五、察知不軌企圖，統一明確的告誡詞

「此中人與云：『不足為外人道也。』」

桃花源居民個個熱情大方，家家競相請客，讓漁夫遊府吃府，遊縣吃縣，走到哪裡，吃到哪裡，酒食不缺的快活了好幾天。漁夫一定覺得，這個地方就是人間天堂，世外的桃源，必然喜形於色，流露出依戀不捨的神情。「對於危害國家或社區安全的可疑人或事，不能保持沉默」。居民察覺出他可能已有不軌的念頭，於是，不論是誰，只要碰到漁夫，就眾口一詞的告誡他：「不足為外

人道也。」知道就好，放在心底，不必說出去。可惜，漁夫畢竟是個凡夫俗子，還是有心的說出洩密去了。

六、憂患警覺的危機處理

「既出，得其船，便扶向船，處處誌之。及郡下，詣太守，說如此。太守即遣人隨其往，尋向所誌，遂迷不復得路。」

漁夫即使不是小偷，至少他還是心懷不軌，不聽社區居民所勸，讓敏感的桃花源的善良子民真是放心不下。漁夫是有心的，他在回途中，像狗一般，沿路作記號，方便將來有「跡」可循。

桃花源一開始的設計，就是一個封閉的社區，刻意要塑造是一個與外人區隔，與世隔絕的善地。當然，知道的人越少越好，雖然善待漁夫，但對他仍不放心。唯恐他吃好鬥相報，引來一批觀光客，留下一堆垃圾，製造髒亂，污染純淨的桃花源。我們可以想像得到，漁夫一出社區，必然有人在後跟蹤，監視他的一舉一動。果然發現，漁夫居心不良，做出不利桃花源社區的動作—「處處誌之」。

社區居民唯恐漁夫下次帶大批人馬干擾社區的生活品質，於是有了反制動作，將漁夫所作的記號一一消除乾淨，讓漁夫再來，自然迷路。

現代的社區公寓，常見有可疑的信件、廢紙；或在大門、後門、門牌被人「點名」、「作記號」等等。現代的小偷既分工又合作，往往作記號的是專人，循記號作案行動的另有其人。所以，我們要主動發現可疑，提高警覺，大家一起來認真查明真相，以免受害而不自知。

桃花源的危機處理，太棒了。既有布置，又有監控，執行力又是一流的。值得我們學習的，是社區全民捍衛社區安全的全民警察精神，遇有危及社區整體利益的不法行為，自然主動舉發不法，讓歹徒成為全民公敵，讓犯罪行為無所遁形。

結語

首先，警察越少越好，讓警察無所事事，無案可辦，每天吃飯，散步兼巡邏。這是安全社區的典範。因為，轄區安全人人自我防衛，全民警察，人員內控健全，人人都是安全的「防火牆」，自然建立社區銅牆鐵壁的堡壘。出入自得，動靜皆宜的桃花源的子民，真正做到「善守者，藏於九地之下；善攻者，動於九天之上」的萬全境界！

其次，現代有桃花源，就在我們的心中；實在不必盲目追求，或移民國外。就個人所知，臺北市信義區的海華社區、內湖區的綠大地、松山區的慶城社區，還有不勝枚舉。高雄縣有桃源鄉，人人安分守己，樂天知命，當地警察「怡然自樂」。

最後值得一記的，南投縣信義村，人人有情有意，安居樂業，當地只有一名警察。嘉義縣阿里山鄉有警員溫英傑，謙虛沉靜，組成巡守隊護川愛魚，讓山美村起死回生；達娜伊谷的●魚再生復

育，造成新商機，榮獲陳總統頒發「玉山獎」。還有不及備載的社區，曖曖內含光，為善不欲人知，成就許多現代的「桃花源」呢！

轉錄自清流月刊 93 年 4 月號作者陳連禎